



Методические рекомендации для организации занятий с кинетическим песком.

Организация игр-занятий с кинетическим песком предполагает прохождение нескольких этапов.

Ориентировочный этап (при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения педагога соотносятся с возрастом детей).

Педагог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку педагог объявляет все правила поведения, запреты и поощрения. Педагог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Педагог должен следить за реакцией детей при манипуляциях с сухим и мокрым песком. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении занятий в песке. Педагог сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; старшие при желании предлагают также свои варианты игры, а младшие выполняют вместе со взрослым — «рука в руке».

На данном этапе дети знакомятся с правилами работы в песочнице.

Для закрепления правил поведения в песочнице дети могут самостоятельно либо с помощью взрослого символически изобразить их на листе бумаги. Наиболее удачный вариант можно поместить рядом с песочницей.



Этап прикосновений и игр на поверхности песка

На данном этапе применяются игры и упражнения без полного погружения рук в песок.

В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

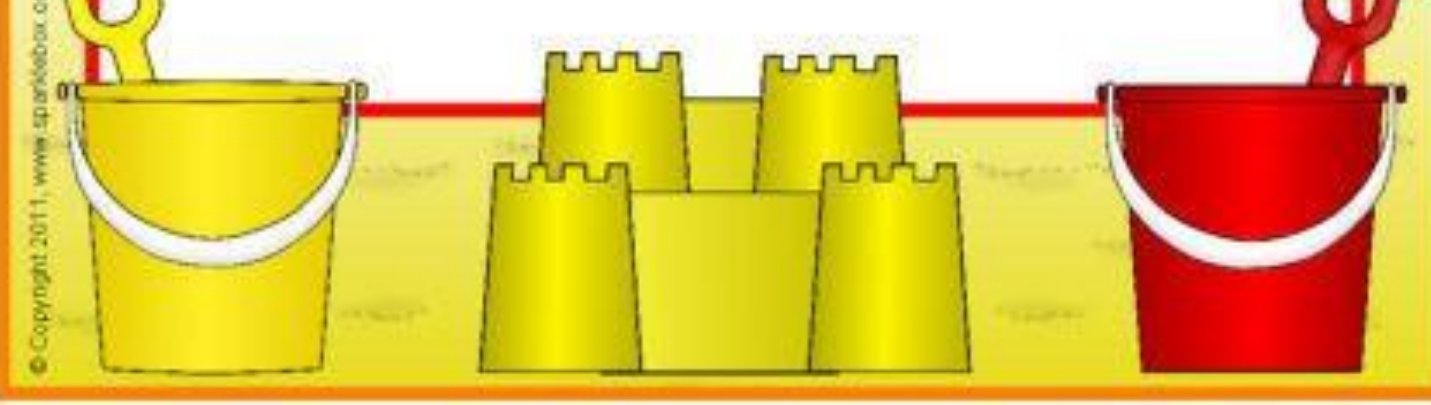
Этап игр и упражнений с погружением рук в песок


Некоторые дети могут испытывать страх перед полным погружением рук в песок, поэтому они не будут участвовать в данном этапе. Для других детей этапы игр на поверхности песка и с погружением чередуются, в зависимости от их желания.

В ходе реализации Программы дети с педагогом сначала работают с сухим песком, в дальнейшем – с мокрым.

В качестве песочницы можно использовать большой водонепроницаемый деревянный ящик или пластиковый таз, дно и борта которых должны быть голубого/синего цвета (дно символизирует воду, а борта — небо). Высота бортов не менее 10 см. Традиционный его размер 50×70×8 см, где 50×70 — размер поля, а 8 — глубина. Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Такой размер песочницы предназначен для индивидуальной работы. Размеры большой песочницы для подгрупповых занятий — 90×70 см или 100×140×8 см, песок в ней можно разделить на две части: сухой и мокрый. Для индивидуальных занятий можно использовать несколько пластиковых прямоугольных тазов. Желательно, чтобы у песочниц были съемные крышки, чтобы песок не подсыхал.

Песочницу можно заполнить кинетическим песком из расчета: 2, 5 кг — для детей младшего дошкольного возраста и 5 кг — для старших дошкольников.





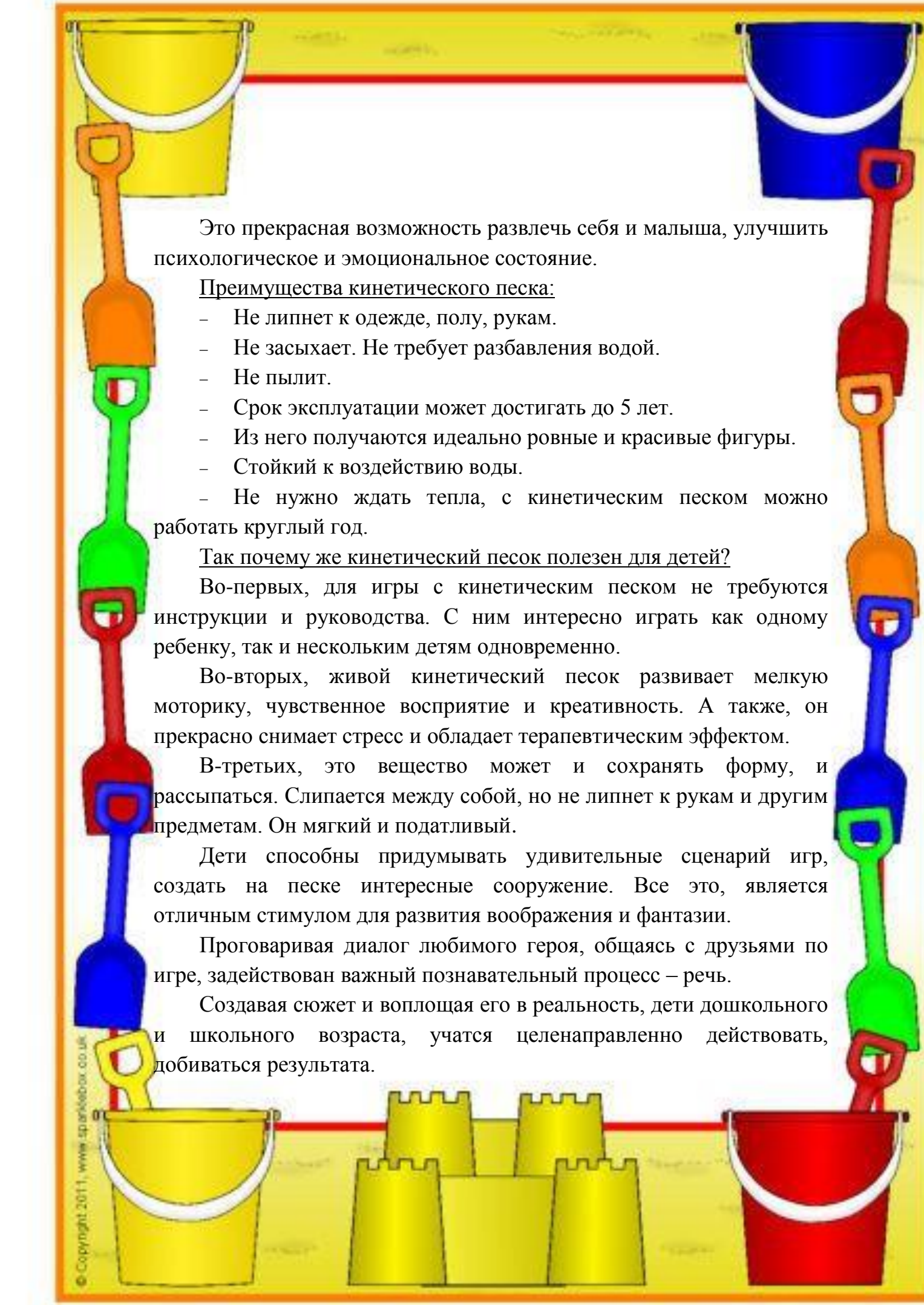
Песок должен быть желтого или светло-коричневого цвета, сертифицированный, песчинки должны быть среднего размера. Песком заполняется 1/3 ящика. Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен — его нужно прокалить в духовке или прокварцевать. Кварцевать песок необходимо не реже одного раза в неделю с обязательным указанием последней даты кварцевания на бирке (на внешней стенке песочницы). Мокрый песок по окончании занятия необходимо подсушить, поверхность сухого песка выровнять и сбрызнуть водой.

Кинетический песок имеет нейтральный запах и абсолютно безопасен для детей-аллергиков, так как не содержит глютена и казеина. Он не оставляет следов на одежде и на поверхностях. Очистить от него руки легко — достаточно лишь похлопать ладошками. Срок службы песка не ограничен.

Хранить кинетический песок можно в любом удобном месте при влажности ниже 60 %. В случае намокания песка необходимо дать ему самостоятельно высохнуть при комнатной температуре.

Кинетический песок появился на рынке в 2013 году и довольно быстро завоевал определенную популярность. Странно - на ощупь песок, и с виду как песок, а физические свойства совершенно другие. Как же это получается?

Шведы из компании WABAFUN предложили оригинальное решение. KineticSand, т.е. кинетический песок, на 98% состоит из обычного чистого песка, равноизмельчённых кристалликов кварца. Остальные 2% смеси - вязкое вещество, которое не позволяет песку засохнуть и постоянно поддерживает его в «рабочем» состоянии. Кстати, состав вещества разработчики держат в секрете, но, скорее всего, это аналог неньютоновской жидкости, получаемой растворением в воде обычного крахмала. С таким волшебным песком можно создавать игры, которые одинаково понравятся как детям, так и взрослым.



Это прекрасная возможность развлечь себя и малыша, улучшить психологическое и эмоциональное состояние.

Преимущества кинетического песка:

- Не липнет к одежде, полу, рукам.
- Не засыхает. Не требует разбавления водой.
- Не пылит.
- Срок эксплуатации может достигать до 5 лет.
- Из него получаются идеально ровные и красивые фигуры.
- Стойкий к воздействию воды.
- Не нужно ждать тепла, с кинетическим песком можно работать круглый год.

Так почему же кинетический песок полезен для детей?

Во-первых, для игры с кинетическим песком не требуются инструкции и руководства. С ним интересно играть как одному ребенку, так и нескольким детям одновременно.


Во-вторых, живой кинетический песок развивает мелкую моторику, чувственное восприятие и креативность. А также, он прекрасно снимает стресс и обладает терапевтическим эффектом.

В-третьих, это вещество может и сохранять форму, и рассыпаться. Слипается между собой, но не липнет к рукам и другим предметам. Он мягкий и податливый.

Дети способны придумывать удивительные сценарий игр, создать на песке интересные сооружения. Все это, является отличным стимулом для развития воображения и фантазии.

Проговаривая диалог любимого героя, общаясь с друзьями по игре, задействован важный познавательный процесс – речь.

Создавая сюжет и воплощая его в реальность, дети дошкольного и школьного возраста, учатся целенаправленно действовать, добиваться результата.



Шумные дети значительно успокоятся, а тихие, неразговорчивые активизируют свои силы и покажут все свои таланты.

Помимо того, что кинетический песок несет немалую пользу для детей, он также полезен и взрослым, так как благодаря ему можно расслабиться, снять стресс, активизировать мышление и воображение.

Такой волшебный песок полезен детям-аутистам и гиперактивным малышам. Замечено, что даже самые подвижные и неугомонные дети могут часами сидеть в домашней песочнице, перебирая волшебную смесь. Кинетический песок способен увлечь игрой и взрослых, и детей на довольно продолжительное время.

Виды игр с кинетическим песком.

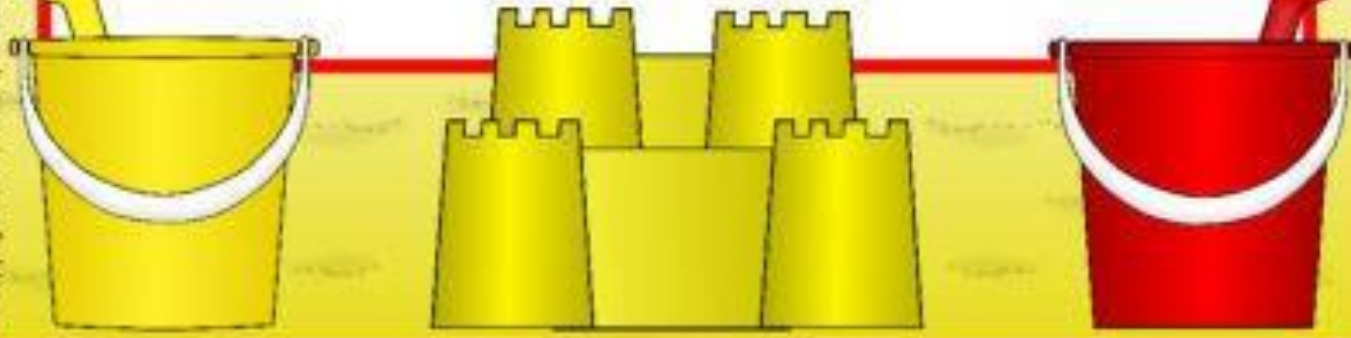
- Обучающие игры помогают в овладении навыками чтения, письма, счёта, развивают фонематический слух, а также проводить коррекцию звукопроизношения.

- Познавательные игры дают возможность детям познать многогранность окружающего мира.

- Проективные игры открывают потенциальные возможности ребёнка, развивают его творчество и фантазию. С помощью этих игр проводится психологическая диагностика, коррекция и развитие ребёнка.

- Психотерапевтические игры помогают снять нервное напряжение, в том числе в период адаптации к новым обстоятельствам.

Для того, чтобы приготовить волшебный песок в домашних условиях, можно использовать самые простые ингредиенты.





Для рецепта нужно взять:

1. 3 ложки песка мелкозернистого песка (или песок для шиншилл, который продаётся в зоомагазине).
2. 2 ложки крахмала (всё тщательно перемешать).
3. Затем добавить 2 ложки воды, если хотите, чтобы песочная масса была цветная, в воду добавляем пищевой краситель, ещё раз всё перемешиваем и у нас готов волшебный песок. Все это доступно и безопасно.

Упражнения с использованием песка:

«Песочный дождик».

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой – либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются.

«Узоры на песке».

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу, либо продолжить узор взрослого.

«Мы создаем мир».

Цель: развитие и расширение ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.



«Мы едем в гости».

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листке».

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за – из-под», «центр – угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

«Секретные задания кротов».

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей. Взрослый погружает руку под песок, шевеля пальцами под песком. То же самое делает и ребенок, можно дуть на песок, использовать перышки, палочки, кисточки.

«Отпечатки».

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делить с помощью формочек. Используем формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине.

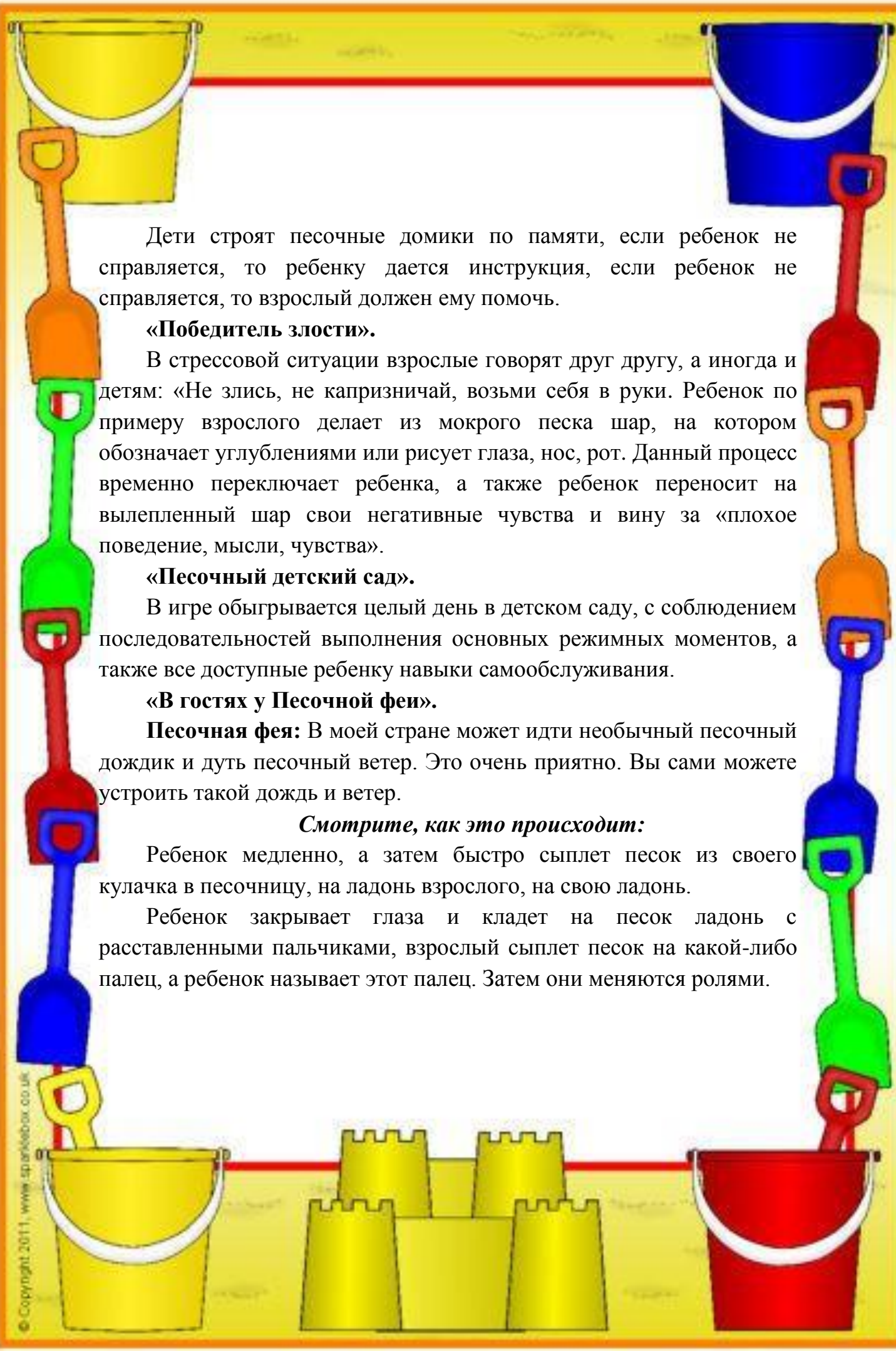
«Кто к нам приходил».

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом они меняются местами.

«Песочные строители».

Цель: развитие пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.



Дети строят песочные домики по памяти, если ребенок не справляется, то ребенку дается инструкция, если ребенок не справляется, то взрослый должен ему помочь.

«Победитель злости».

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки. Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот. Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

«Песочный детский сад».

В игре обыгрывается целый день в детском саду, с соблюдением последовательностей выполнения основных режимных моментов, а также все доступные ребенку навыки самообслуживания.

«В гостях у Песочной феи».

Песочная фея: В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер.

Смотрите, как это происходит:

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.



«Следы на песке».

Педагог с ребенком шагает по песку, оставляя следы, при этом можно приговаривать: «Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ!» Взрослый и ребенок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка.

«Во саду ли в огороде».

По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

«Песочный ветер».


Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Ведущий от имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребенок: дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно; легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу; дотрагивается до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной;



перетирает песок между пальцами, ладонями. В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

Упражнения «Рисуем на песке».

Цель: развитие воображения, внимания и тактильной чувствительности. Хорошо прихлопываем песочек, создавая ровную поверхность, вооружаемся палочкой или другим подходящим материалом и начинаем писать или рисовать. Попутно можно устроить развивающее занятие – учим геометрические фигуры (цифры). В игре малыш быстрее их запомнит.

Игра-упражнение «Песочные прятки».

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Песочная фея. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

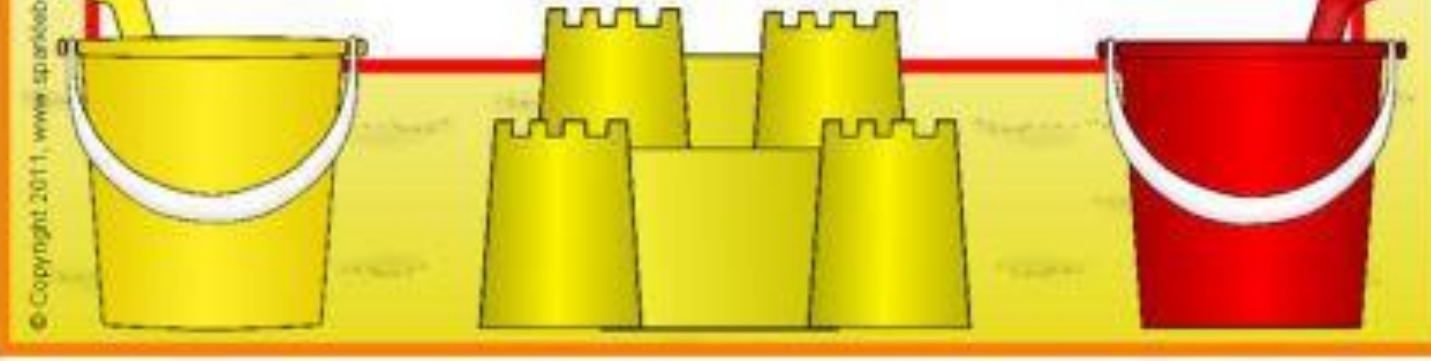
Упражнение «Необыкновенные следы».


Цель: развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, наглядно-образного мышления.

Предложите ребенку изобразить с помощью рук на песке, то, как передвигаются животные.

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками с силой надавливают на песок.

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.





«Ползут змейки» - ребенок пальцами рук делает поверхность песка волнистой, в разных направлениях.

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами рук, имитируя насекомых, можно погружать руки в песок.

Игра «Веселая ферма».

Цель: развитие внимания, памяти.

Начинаем игру с того, что просим построить в песочнице веселую ферму и поселить на ней только домашних животных. Ребенок должен сам построить песочную композицию и выбрать из предложенных игрушек только нужные. Далее просим ребенка запомнить всех животных, которых он поселил на ферме. После этого он отворачивается, а вы убираете одну из игрушек. Когда малыш повернется, он должен найти и назвать, кого не хватает.

Игра «Фигуры».

Цель: закреплять представление о свойствах кинетического песка.


Для этой игры используются штампы геометрических фигур. Знакомство и закрепление названия фигур. С помощью отпечатков фигур ребенок может составить изображение животного, машины, дома и т. д.

Упражнение «Мы едем в гости».

ель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».

Для малышей инструкция упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.



Песочная фея. Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «вверху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плывем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д.

В ходе игры ребенок узнает (закрепляет знания) об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных и растений (можно использовать ламинированные картинки).

Игра «Песочные строители».

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Песочная фея. Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.



Игра «Чьи следы?»

Цель: развитие внимания.

Разравниваем песочек игрушечной скалочкой, чтобы получилась ровная поверхность, в уголке строим небольшую пещеру. Затем по этой поверхности «ходим», игрушечными зверюшками, оставляем на песке следы, ведущие в пещеру. Следим — «охотимся» — за животным, пытаюсь угадать, кто именно спрятался. Или ездим разными машинками и смотрим, какие следы остаются. Можно усложнить правила игры – малыш отворачивается, взрослый в это время делает отпечаток какой-нибудь игрушкой и просит малыша повернуться. Ребенок изучает след, оставленный на песке, и пытается угадать, кому он принадлежит.

Игра «Разговор с руками».

Взрослый и ребенок обводят на песке силуэт ладоней. Затем оживляют песочные ладошки — дорисовывают им глазки, ротик, выкладывают различными камешками и ракушками пальчики. После этого с руками беседуют: «Кто вы, как вас зовут?», «Что вы любите делать?», «Чего не любите?», «Какие вы?», «Что вас огорчает?», «Чего вам хотелось бы» и т. д. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина.

Игра заканчивается «заключением договора» между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2—3 дней они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

Упражнение «Пальчиковые походы».

Цель: развитие мелкой моторики

Выберите 2-3 игрушки и покажите ребенку, дайте их потрогать. Ребенок закрывает глаза, педагог размещает игрушки в разных местах песочницы. Ребенок отправляется в пальчиковый поход.



Задача ребенка исследовать всю песочницу и найти игрушки.

Игра «Кнопочки».

Цель: развитие мелкой моторики рук, сосредоточенности, внимания, мышления, аккуратности, восприятия и реакции.

Кинетический песок распределяется в емкости. Необходимо придать ему плоскую форму. На песке с помощью отпечатков конструктора Lego Duplo, делаются отпечатки клавиатуры. Взрослый предлагает ребенку нажимать на каждую кнопочку, вдавливая ее.

Детям постарше взрослый усложняет игру. Взрослый дает ребенку команду «Указательный», «Средний», «Большой», «Безымянный», «Мизинчик» в разной последовательности. Ребенок должен быстро среагировать и нажимать на кнопочки именно тем пальцем, которой скомандовали.

Игра «Готовим печенье и кексики».

Цель: развитие воображения, мелкой моторики, речи.

Оборудование: кинетический песок, формы для выпечки, кулинарные высечки, скалка, набор детской посуды.

Предложите ребенку раскатать песок как тесто. При помощи форм вырубок можно изготовить печенье различной формы и устраивать чаепитие. Аналогично из песка можно сделать «хлеб», «масло» или «колбаски», вручить ребенку пластиковый нож и предложить «нарезать хлеба» или «приготовить бутерброды» для гостей.